JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 02 al 05 julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Explorar mediante la curiosidad, indagación de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales.

META DE DESARROLLO: Promover la exploración sensorial mediante el reconocimiento de texturas, colores, olores y sabores dispuestos en un ambiente propicio para el desarrollo de Transiciones sensibles, armónicas y seguras a traves del juego y construcciones individuales y colectivas.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 02 JULIO 2024 | NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS |

EXPERIENCIA : Baño de Espuma

Para este dia se da la bienvenida a los niños y niñas de manera amena , ademas donde encontaran elementos didacticos para el libre juego. Proseguimos dando continuidad a los ambientes de exploración y reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, para éste día se propicia un ambiente de búsqueda sensorial, Por lo anterior, mediante la experiencia sensorial "Bañar a los bebés" fomenta el juego imaginativo, las habilidades motoras finas, la exploración sensorial y la interacción social. Los niños podrían demostrar habilidades de cuidado que reflejen sus emociones e ideas. Esto también promueve habilidades como verter, recoger y limpiar, al tiempo que fomenta la creatividad, la narración y la empatía.
Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresamos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Bebes
Tinas
Jabon de baño

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | El reconocimiento de acciones pau latinas Sensibles y segúras muestran los niños y niñas en el interactuar con los elementos prestos, donde refieren ese cuidado, ese paso a paso que obtienen de situaciones en su hogar como lo es ala hora del habito del baño. Emma Lucia (primer sujeta al "bebe" lo mira y le dice "Te voy abañar con sham-poo" luego indaga hacia la docente y la ropa profe "secandolo con tal sutileza" "tiene frio". Juliana (lo arruya, y le habla "concintiendolo". Mariana ( lo baña con tal cuidado de no caersele). |
| REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Agradable el entorno que se presento muy ameno entre las preguntas, las acciones y el dialogo de la docente con los niños y niñas. El espacio fue adecuado para desplazarse e interactuar. Ajustes colocar más tapete de caucho, para evitar el riego del agua hacia los lados. |

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 02 al 05 julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Asamblea |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Generar espacios de diálogo para la construcción de acuerdos en el Jardín Infantil en el que las voces de los niños y las niñas sean escuchadas.

**META DE DESARROLLO:** Fortalecer la construcción de la identidad de los niños y las niñas a través de espacios creativos, dialógicos y acogedores.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 03 JULIO 2024 | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

**EXPERIENCIA** Mi opinión cuenta

La construcción de acuerdos para las interacciones armónicas en el Jardín Infantil requiere de la participación de los niños y las niñas, teniendo en cuenta sus voces, sus intereses y su percepción del espacio que habita. Por ello, como primer momento se convocará al grupo a una asamblea donde, a través de una pregunta inicial ¿qué es lo que más te gusta de tu jardín?, ¿Qué te gustaría encontrar en el jardín?, ¿Cómo te gusta ser tratado? Entre otras preguntas que se desarrollen durante la conversación. Posteriormente, se realizará un taller de tejido de ojos de dios, por lo que se necesitarán los siguientes materiales: palos de paleta o pincho y lana de diferentes colores; cada niños y niña tendrá la base del tejido (dos palos unidos a modo de cruz con un poco de lana en el centro), con la lana del color deseado se dará inicio al tejido, este se realizará de manera autónoma o con ayuda del adulto según lo prefiera el niño y la niña. Durante este momento la experiencia se ambientará musicalmente con el álbum tierra de flor de Graciela Mendoza. Una vez el tejido finalice se convocará nuevamente al espacio de asamblea, en un extremo de cada ojo de dios se colgará una de las ideas que se desarrollaron en la conversación inicial la cual estará escrita en un trozo de cartulina. Finalmente, los tejidos se dispondrán en el aula y serán parte de la construcción del documento final, favoreciendo el ejercicio de ciudadanía y participación de las infancias en los entornos de los cuales hacen parte.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:** lana, palos de pincho o paleta

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

la atención y percepción de los niños y niñas para realizar el tejido con lana fue de gran interes, además entre la realización del enebrado y esos acuerdos, del dialogo, el compartir y el cuidar, los niños y niñas identifican de manera clara y colectiva.
Entre voces y susurros se escuchaba "con cuidado" "así, mira Malon" "Mira profe", "hay que compartir" "para mi mamá", "así profe" "el mio es de color morado". Acuerdos que se aplican en el día a día.

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

En esta experiencia pedagógica la docente siempre se encontro como acompañante, guía y reconocedora de cada creación. Sería importante realizar con elementos como: palos mas grandes y de una unidad para que lo realicen de manera más facil y preasa y con Facilidad

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 02 al 05 julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: gestionar experiencias significativas que generen un impacto frente a la conciencia ambiental como estrategia para contrarrestar las problemáticas medioambientales y sociales de la movilidad urbana.

META DE DESARROLLO: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

| FECHA DE EJECUCION: 04 JULIO 2024 | EJE DE DESARROLLO: SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO |
|---|---|

| EXPERIENCIA : ANTON EN BICI | RECURSOS |
|---|---|
| Para iniciar la experiencia la docente planteará un corto calentamiento con encuentros de baile y ritmo, invitando al grupo a moverse, la maestra pondrá música e indicará algunos pasos aeróbicos sencillos para que los niños y niñas la puedan seguir, luego de ello invitará a algunos de lxs participantes a que pasen al frente y propongan sus propios movimientos. Posterior a ello, se adecuará el espacio y dispondrán los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica.<br>La experiencia se realizará en un espacio amplio que facilite la movilidad de las y los participantes, para su desarrollo se le pedirá a las familias que los niños y niñas puedan asistir este día sin carro con medios de transporte que puedan reemplazar los automóviles y que promuevan el uso de otras alterativas de transporte como la bicicleta, patines, patinetas, (con sus respectivos elementos de protección como casco, rodilleras, coderas) entre otros.<br>Se ambientará el espacio con música, banderines, señales de tránsito, pitos, que simulen las vías públicas por donde los niños y niñas se transportarán con sus vehículos alternativos.<br>De esta manera se busca impactar desde situaciones de juego a los niñxs para que puedan ir apropiándose de algunas acciones de cultura ciudadana y el aporte como familia a la reducción de la contaminación.<br>se avisará con anticipación el cierre de la experiencia para que los participantes puedan alistarse para salir del espacio propuesto. Finalmente se dispondrán las mesas para recibir el almuerzo. Ya en la tarde terminado el día se generará el espacio de aseo y alistamiento para la salida de lxs niñxs con sus familias. | TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC<br>BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.<br>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.<br>PEDAGÓGICOS: |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | El Participar en situaciones de movilidad se logra observar la agilidad de Zahir para desplazarse en su bicicleta de un lado a otro teniendo en cuenta no tropezar. Jose Miguel aún con ayuda de sus pies se apoya para desplazarse logrando tener equilibrio. Emma Lucia, Elena, Marlon observan de un lado a otro cuando van a cambiar de posición para desplazarse hacia otro lugar con su bicicleta. La experiencia denota total agrado y disfrute de la Participación Anton en Bici. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | la salida fue de manera organizada, segura; en donde como docente se logra observar la participacion de cada niño y niña, además las experiencias al aire libre son de total agrado para ellos y para nosotros el compartir como equipo. El aporte de los padres con traerles la bicicleta o triciclo para la experiencia, se evidencia esa corresponsabilidad con su hijo e hija |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 02 al 05 julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Potenciar la curiosidad, indagación y construcción de pensamiento de los niños y niñas a través de escenarios lúdico.

**META DE DESARROLLO:** Percibir detalles visuales y elementos que construyen la imagen visual (contrastes, formas, colores, movimientos).

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 05 JULIO 2024 | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

**EXPERIENCIA:** La exploracion del color

Primeramente la docente acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña, como estas e indagando sobre su estado de animo. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez demanera tranquila y acogedora,además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.

El ambiente encontrado para el dia de hoy estara dispuesto para el reconocimiento de algunos elementos de color en donde a demas a traves del juego y la indagacion mediante una asamblea se tendra una escucha activa y espontánea de los niños y las niñas permitiendo que pongan en escena las diversas percepciones del mundo exterior y el color; por lo que el escenario dispuesto para este día posibilitar el juego sensorial, simbólico, Intencionado y libre.
Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresamos para tener en cuenta sus aportes y retroalimentacion de la situacion de aprendizaje que se tuvo el dia de hoy, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:** Elementos de colores

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

La situación de aprendizaje despertó la posibilidad de la intención investigadora de manera permanente en explorar los elementos, en donde se evidencia que reconocen el color a través de lo que observan y escuchan, perciben de manera asertiva el color, el 100% del nivel participa al manifestar de manera verbal y clara sus busquedas de saber, de conocer y reconocer e interactuar el conocimiento con sus pares.

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Estas experiencias fortalecen esos conceptos esenciales y permanentes en sus entornos al observar elementos y ellos logren identificar la presencia del color, además del juego como parte del aprendizaje. La docente se incluye como acompañante y participante del aprendizaje. El elemento de fichas de encajar fue pertinente por su detalle visual

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 08 al 12 de Julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Observar las diversas maneras en que las niñas y los niños interactúan con el escenario experiencial propuesto por la docente y las formas como se relacionan con este.

**META DE DESARROLLO:** Propiciar ambientes para la exploración primorosa que promuevan el fortalecimiento de destrezas motoras, el hacer creativo y la socialización entre pares.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 08 Julio 2024. | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

| EXPERIENCIA: TRAS PASO Y PASO | RECURSOS |
|---|---|
| Inicialmente la docente acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy, además en el aula se encotraran didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso. Dando inicio a la semana se propone la disposición, creación y diseño de un ambiente de exploración en el que los niños y niñas se permitan el hacer creativo y la interacción libre desde sus intereses particulares, gustos y el reconocimiento de sus habilidades mediante la interacción con los elementos dispuestos y el espacio de manera general. Inicialmente se dispondra elementos como recipientes, coladores y harina blanca para para la libre interaccion, enseguida se colocara otros recipientes de harina de colores en donde la docente como acompañante de la experiencia dara a conocer cada color que utilizaran, e invitandolos a traspasar la harina de color cada uno a su recipiente dando uso del colador ( observacion de semir,sostener el colador y precision de caida)<br>Para finalizar la experiencia se invitará a la organización de los espacios, luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos. y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando | **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC<br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.<br>**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.<br>**PEDAGÓGICOS:** Harina Anilina Coladores Recipiente |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | El explorar materiales como la harina dan esa oportunidad de manipular-la con toda esa sorpresa, esa elaboración natural al mezclarla junto con agua, así tambien observar cambios sencillos como lo seco - humedo y los diferentes texturas para lograr trasposarlo por coladores. Emma "mira profe no pasa" al observar la harina humeda y perder ese paso por el colador. Erick "voy hacer pan" y con el colador imprimir formas en la masa dando otra utilidad |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Los ajustes que se harían sería realizar la experiencia de manera macro sobre un plastico grande y en gran cantidad la harina, seria tambien nuevo contar con sabanda para observar el trabajo colectivo. Así mismo otorgar elementos de mezcla al servir como agrega de colores, o tierra, y lograr elaborar material para ambientar. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 08 al 12 julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Situacion de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias artísticas con las niñas y nos niños para que logren experimentar en diferentes escenarios.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños participen con experiencias artísticas con elementos cotidianos y piezas sueltas.

| FECHA DE EJECUCION: 09 Julio 2024. | EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS |
|---|---|

| EXPERIENCIA : MONTON DE PAPEL | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores frios y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.<br>Iniciamos nuestra experiencia pedagógica ingresando al aula, los niños y niñas encontraran recortes de tiras de papel e incluso algunas hojas, se brindara la oportunidad de interactuar, arrugar, pisar entre otros permitiendo que exploren de manera libre, después de un rato la docente lanzara papeles hacia arriba de manera espontanea con el fin de que cada uno de los niños se vea motivado hacer lo mismo, esto permitirá interactuar de diferentes maneras con el material, incluso podrán hacer ángeles en el papel o cubrirse con el mismo, entre todos recogeremos el papel en la caneca blanca resaltando la importancia de separar los residuos, de igual forma durante este cierre fortaleceremos la importancia de ayudar a recoger lo que usamos, la empatía y colaboración entre ellos mismos.<br>Finalizamos nuestra jornada cantando "Pedro de la mar" en diferentes velocidades y tonos de voz llamando la atención de cada uno de los niños y las niñas. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. | TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC<br>BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.<br>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.<br>PEDAGÓGICOS: Tiras de papel. |

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: | |
|---|---|
| VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | Es cautivo observar esa atención, esa precisión de cada uno de ellos para rasgar las tiras de papel con esas habilidades de motricidad fina de esa coordinación mano - ojo. Emaluna "mira así láse" además de eso y recordar esas imágenes que han observado en su entorno Erick "mira profe un carro" El aparecer y desaparecer con risas y juegos entre las montañas de papel llamando así la atención "hola profe" "aquí estoy" "mirame amigos". |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Es una experiencia sencilla pero de variedad de desarrollo de habilidades en donde como docente se observa esa gratificante evolución en el grupo al lograr dialogar, indagar sobre la experiencia, además de hacer participe junto con ellos, en los intercambios de ideas de exploraciones e indagaciones |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 08 al 12 julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias artísticas con las niñas y nos niños para que logren experimentar en diferentes escenarios.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños participen con experiencias artísticas con elementos cotidianos y plezas sueltas.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 10 Julio 2024. | NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS |

**EXPERIENCIA : FABRICATORIO**

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

En un primer momento la maestra invitara a las niñas y los niños a desplazarse al laboratorio artístico por lo que se darán algunas instrucciones para el recorrido posteriormente llegamos al laboratorio artístico laberinto se vera ocupado por la instalación de la propuesta de cajas, tubos y piezas de cartón las cuales se dispondrán según sus características en diferentes partes del espacio. La iluminación del espacio se dará por dos

Colores a partir de los reflectores de luz, partiendo de los colores complementarios, lo que permitirá resaltar la volumetría de los materiales disponiendo una ambientación efímera por medio de piezas sueltas, módulos de cartón, madera y polímeros para propiciar el juego, la exploración, las posibilidades de ensamblaje y creación permitiendo potenciar el papel activo de niñas y niños a través de sus propuestas verbales y no verbales que transformarán el ritmo y sentido de la experiencia artística finalmente se convocará al grupo para reorganizar el espacio y retornar el recorrido al jardín.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:** Cajas, tubos y cartón.

Laboratorio Idartes.

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

El recorrido hacia el laboratorio es maravilloso escuchar esas ideas, el reconocimiento de elementos y espacios en que los niños y niñas refieren Mariana "mira profe la casita" "esperame" dando así una carrerita pequeña; Emma y Mia "indican mi casa, señalando hacia un lado, mi mamá" lo cual refiere un sitio de su entorno. En cuento al ambiente de aprendizaje se disfrutaron el estar sin zapatos inicialmente, en cuanto a los dispositivos encontrados se interactuaron con ellos creando "motos" "vinocolores" "costuleo" disfrutando así de esta nueva oportunidad de aprendizaje

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Desde mi punto de vista sería importante tener en cuenta el tamaño y el producto del material que se encuentra elaborado, ya que los palos se encontraban algunos con pequeñas estillas, lo cual se puede lastimar algún niño o niña, por ello los palos que encontré así los deje a un lado y los entregue a los docentes artísticos de Idartes

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 08 al 12 de Julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Situacion de aprendizaje |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD :** Experiencia de autoprotección. en caso de un incendio y cómo se realiza la evacuación en caso de este.

**META DE DESARROLLO:** Disfrutar de juegos simbòlicos para acercarse a las prevenciones para reducir risesgos de accidentes por incendio.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 11 Julio 2024. | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

**EXPERIENCIA : SOMOS BOMBEROS**

Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. Posteriormente para iniciar la experiencia, la cual llamaremos "Somos Bomberos" los niños y niñas buscaran en el aula algunos elementos que ayuden con su rol de Bomberos, estos elementos pueden ser creados con cartón, papel craf, telas o también se puede hacer uso de los kit de bomberos con los cuales se cuentan en el jardin , ademas no olvidar crear un camet de identificación para cada participante.
A continuación de una forma amena y muy divertida se explica a los niños y niñas los principales riesgos a los que pueden estar expuestos en un accidente por incendio, pero, además, se muestra la cotidianeidad de las estaciones de bomberos, de manera tal que los pequeños vean en los bomberos aliados en la prevención y protección de emergencias. Al finalizar, se podrá dar paso a la reflexión para reducir riesgos de accidentes por incendio. La prevención en los niños y niñas es vital a fin de que conozcan los riesgos de jugar con fósforos, candelas, y otros materiales que produzcan llama, y en general, para que eviten todo tipo de accidentes, pero, además, es importante que los niños y niñas reconozcan qué hacer durante una emergencia. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardin.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:** Kit bomberos cartón, papel craf, telas, cartulina
Marcadores

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al iniciar la ejemplificación de elementos que pueden quemar, Marlon rapidamente "eso quema, los niños no" al mostrar fosforos, así mismo al realizar asambleas de otros elementos como una vela, una estufa se logra observar que rapidamente ellos identifican como peligro, que en el entorno de casa la "mamá dice no". Al compartir acciones del juego Simbolico de Bomberos Victoria hace la simulación de resguardo para así sus demás compañeros realizan "evacuación" salida Marlon "vamos niños" y Jose apagar incendio, con Ema y Elery.

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

El realizar la experiencia con ejemplos sencillos, fue acorde para la intencionalidad propuesta. Los elementos utilizados como kit de bomberos fue de total disfrute en donde es coincidente con la experiencia propuesta y el aprendizaje. Mi participacion como docente fue apoyo de dar ejemplificaciones e intrucciones de manera claras y a traves de la participación

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 08 al 12 julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Explorar mediante la curiosidad, indagación de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales.

META DE DESARROLLO: Promover la exploración sensorial mediante el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo y el ritmo.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 12 Julio 2024 | ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO |

EXPERIENCIA : ZUMBA

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.
Dando continuidad a los ambientes de exploración y reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, para éste día se propicia un ambiente de exploración sensorial, que promueve la experiencia física a traves de variedad de ritmos y pasos con musica de ejercicio y animica , lo cual es la oportunidad para que cada niño y niña explore cada una de las formas que le ofrece su cuerpoo para desplazarse y moverse a traves del ritmo y del sentido ritmico, trabajando las habilidades motoras mediante el ejercicio en donde se estimulara la coordinación , la flexibilidad y el equilibrio ademas de tener una percepcion del espacio y la lateralidad.
Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:**

Balones

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

La actividad física mediante el juego corporal es de gran gusto para el nivel, donde perciben las instrucciones de manera rapida; Emma Lucia muestra gran interes por ser lider en cuanto al lanzar de manera coordinada el balon con su pie y así llegar a los pies de Celeste. El sentido de explorar el ritmo Victoria tiene la principal ventaja de gustar del baile y así incentivar a sus pares a llevar la similitud de movimientos (sus brazos hacia arriba mover la cintura). Total disfrute del nivel 100%.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Agradable poder a traves de la musica expresar la libertad de movimientos junto con el nivel, en donde fue diversión, risas y el trabajo colectivo entre la docente y niños, niñas y los elementos los cuales fueron acordes los balones junto al espacio. y la intencionalidad

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 15 al 18 de Julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Disfrutar de la oralidad, a través de la escucha y de la producción de juegos de palabras, relatos y de la interacción con sus pares.

META DE DESARROLLO: Ampliar gradualmente sus posibilidades de comunicación y expresión, participando de diversas situaciones de intercambio social en las cuales pueda contar sus experiencias y oir las de otras personas.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 16 Julio 2024 | NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS |

| EXPERIENCIA: ESCUCHEMOS | RECURSOS |
|---|---|
| Inicialmente la docente acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el dia anterior y que expectativas tienen para el día de hoy, además en el aula se encotraran didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.<br>En nuestra aula ubicaremos en mesa redonda cojines de animales permitiendo que cada uno de los niños y las niñas se sienten sobre ellos, lo abracen o interactúen de manera libre, al traspasar la exloracion libre se invitara a los niños y niñas a sentarse o acostarse de manera comoda,posteriormente la docente relatara un cuento haciendo diferentes voces y gestos llamando la atención de cada uno de los participantes, durante este relato se dara un espacio agradable y ameno para el dialogo y la escucha actyiva de sus mensajes tras la historia contada. continuar con nuestra lectura.<br>Para finalizar nuestra jornada cantaremos algunas rondas infantiles permitiendo que cada uno realice algunos aportes acerca de cual desean jugar y permitiendo que asuman diferentes roles como el lobo feroz entre otros.<br>Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos. y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes . | TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC<br>BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial.<br>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.<br>PEDAGÓGICOS: Cojines de animales Cuento |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | Mediante la escucha activa del cuento los tres cerditos, se observa como trasmite y se crea la imaginación en los niños y niñas donde recrean rapidamente escenarios del Cuento escuchado donde refieren algunas accio-nes que ya han escuchado "soplo profe" "el lobo" Mariana "el lobo se los comio", Juliana sus expresiones gestuales, son de asom-bro donde al percibir la lectura de image-nes "mira profe" con gran ilusión al escuchar y relacionar las imagenes observadas. Mien se acercaba a señalar algunos personajes en el cuento. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | La disposición del material los cojines ofrecie-ron bastante comodidad ; el cuento utilizado es de bastante reconocimiento para el nivel, por lo anterior sería oportuno dar la oportunidad a otro material de lectura.<br>Este ambiente de aprendizaje da la participa-cion colectiva desde el nivel junto con la docente para intercambio de ideas |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 15 al 18 de Julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Estimular a los niños y niñas de manera sensorial a través de elementos no cotidianos como lo son las perlas de hidrogel.

**META DE DESARROLLO:** Brindar un espacio de exploración de texturas, temperaturas y colores a través de la estimulación sensorial en sus manos y pies.

| FECHA DE EJECUCION: 16 Julio 2024. | EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS |
|---|---|

| EXPERIENCIA : PERLAS DE AGUA | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores frios y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.<br>Damos inicio a nuestra experiencia pedagógica en la cual se pone a disposición de los niños y niñas un ambiente en el cual se encuentran perlas de agua de diferentes colores permitiendo la interacción desde su espontaneidad, cada niño y niña ingresara sin zapatos ni medias permitiendo la estimulación sensorial con sus pies.<br>Para finalizar nuestra jornada los participantes y docente jugaran y cantaran rondas tradicionales fortaleciendo vínculos y habilidades comunicativas.<br><br>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. | TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC<br>BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen elidistrito de educación inicial.<br>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.<br>PEDAGÓGICOS: perlas de hidrogel |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | El juego sensorial con los hidrogel muestran esa gran sensibilidad por explorar con determinamiento al observar sus colores; Liliana "mira mira Profe amarillo, presionando la hidrogel con sus dedos", la textura da la oportunidad del juego libre seguro entre ellos; Zahir "mira Profe" lanzando los hidrogel por el piso y Joshua lanzando se como juguete a recogerlos. Victoria su gran interes fue recolectar hidrogeles en los cucharones de sus compañeras; Puro Mariana el elegir los de color verde y agruparlos seleccionandolos con gran atención. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Excelente experiencia de texturas el cual da la oportunidad para la estimulación Sensorial el material es correcto y adecuado. El acercamiento al dialogo con la docente es de manera natural segun los intereses que se dan en la experiencia y las indagaciones de la docente hacia los niños y niñas manifestandose de Manera experimental y libre. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 15 al 18 de Julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Atelier |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos naturales dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

META DE DESARROLLO: Explorar las posibilidades del material natural desde la exploración, observación, y configuración de formas de acuerdo a los intereses particulares.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 17 Julio 2024. | NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS |

**EXPERIENCIA :** Mandalas: Figuras y colores

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. El atelier se construirá de la siguiente manera: en el centro del espacio se construirá una mandala, procurando la armonización de colores y formas; en los laterales de esta se ubicarán canastos de mimbre los cuales contendrán, de manera separada, cada elemento anteriormente nombrado, por lo tanto, estarán a una altura cómoda para los niños y las niñas que les permita la observación y manipulación en el escenario. Finalmente, el atelier se ambientará musicalmente con el álbum musical Tierra en flor de Graciela Mendoza el cual, desde ritmos ancestrales y naturales, permitan un ambiente acogedor y de invitación a la calma. Con ello, se convocará al grupo al desplazamiento al escenario y, una vez allí, los niños y las niñas lo habitarán desde su autonomía e intereses propios o colectivos; la maestra acompañará desde la observación y la participación de acuerdo al interés del niño o la niña. Cuando el interés vaya disminuyendo se invitará a la organización del espacio desde la clasificación de los elementos en los canastos y, con ello, se regresará al aula para realizar los hábitos de higiene personal como lavado de manos. Finalmente, se consumirán los alimentos correspondientes al almuerzo y se llevará a cabo el ritual de descanso con música suave para la recuperación corporal.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:** hojas de diferentes colores y tamaños, semillas, arena de colores, aserrín, flores, canastos de mimbre.

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

La expresión y asombro en los niños y niñas fue maravillosa Erick "que lindo", Manana "profe que lindo mira", Elery "wuaooo" Mariana rapidamente se acerca al primer mandala encontrado y se acomoda para explorar en donde "mira profe azul" Victoria rapidamente se colecto en un mortero variedad de hojas para repujar con el palo para luego "huele que rico". En conjunto Erick y Zahis realizaron la Creacion de un pastel con utilizar las ramas, Arena de colores, mostraron gran curiosidad al encontrar "mira ovas" las cuales eran semillas, y con gran ilusión crearon un "Pastel".

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Fantástico el atelier, en donde como docente no solo se participacion fue observadora, sino que fui participe activa junto con los niños y niñas mediante el dialogo, las ideas, el involucrarse de manera bella al incluirla los niños y niñas. El espacio agradable, proporcionado los elementos esteticamente hermoso.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 15 al 18 de Julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Situacion de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Desarrollar ambientes o recursos para que los niños y las niñas tengan la oportunidad de representar a través de sus intereses y sentires con materiales y objetos que hayan visto en algún entorno cercano.

META DE DESARROLLO: Descubrir y crear con las niñas y los niños un mundo visual de colores, formas y movimientos en los que se despliega toda su imaginación y creatividad.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 18 Julio 2024 | NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS |

| EXPERIENCIA : MEDALLONES (Laboratorio idartes) | RECURSOS |
|---|---|
| Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.<br>Para este día se propone la participación, en donde a través de materiales naturales al invitar a que los niños y niñas logren explorar a través de sus sentidos los diferentes elementos como hojas, flores, greda como parte de experiencias que contribuyan a su descubrimiento sensorial, posteriormente a través de la expresión artística se invitará a los niños y niñas a crear con los elementos encontrados y allí un mundo visual de colores, formas y movimientos en los que se despliegue toda su imaginación y creatividad. Últimamente se ubicará un área para dejar todas las creaciones, se organizará el espacio y la docente les manifestará a los niños y niñas que en la tarde haremos parte de la ambientación de su aula las creaciones conjuntas.<br>Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardin. | TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC<br>BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.<br>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.<br>PEDAGÓGICOS:<br>Greda<br>Flores<br>Hojas<br>Pita |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | Inicialmente al indicarles la salida, rapidamente los niños/niñas se preparan para salir "vamos profe" en el transcurrir del camino reparan dar a conocer lo que observan en el entorno. En cuanto a la experiencia ingresan teniendo ya el procedimiento de retirar sus zapatos llevados en la mano al salon "Fabricatorio", al disponerles los materiales como tubos de carton; ya realizaron creaciones rapidas "Prosiguieron de manera colectiva rapidamente al ofrecerles otro material lo manipularon de exploracion rapida, debido a que el anterior espacio estaban dispuestos los mismos materiales interactuaron en apilar, redactar los materiales |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Se realiza ajuste en el seguimiento de planeación del dia de hoy, por lo anterior es porque fuimos al laboratorio de Idartes "Fabricatorio". El recorrido desde el jardin al laboratorio siempre es agradable, es un paseo "chiquito jajaja" en donde se da el intercambio de dialogos entre los niños y con la docente y las personas que nos acompañan. Ajuste en la experiencia reconocimiento los recursos utilizados más variedad y tendegos más llamativos |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 22 al 26 de Julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Crear y recrea con su cuerpo, personas, animales, personajes fantásticos, imágenes y objetos, según su imaginación y creatividad espontánea dentro de los juegos dramáticos.

META DE DESARROLLO: Establecer una interacción dada desde la oportunidad del juego mediante la vinculación al compartir y al dialogar con sus pares; relacionándose de acuerdo a las situaciones según el entorno y de la dramatización.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 22 Julio 2024 | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

| EXPERIENCIA: creo creo y soy | RECURSOS |
|---|---|
| Inicialmente la docente acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy, además en el aula se encotraran didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.<br><br>Posteriormente se dispondrá de un ambiente que sea bello, que invite al juego y experimentación, por lo anterior se dispondrá disfraces con materiales sencillos y poco estructurados que permita a los niños y las niñas a jugar a ser desde la libertad y la creatividad teniendo la posibilidad de disfrazarse y disfrutar mediante el juego simbólico, desarrollando el pensamiento creativo y habilidades interpersonales logrando experimentar con cada elemento según sea sus necesidades e intereses.<br><br>Finalmente se organizará el espacio,luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos. y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes . | **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC<br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.<br>**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.<br>**PEDAGÓGICOS:** Disfraces, Accesorios Pintucaritas |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | En esta oportunidad al tener variedad de trajes como los de baile "Folcloricos" las niñas rapidamente lo utilizaron donde su expresión dramática es referente a la practica del baile y ritmico - musical; Emma Lucia "así celete" movimiento de cintura de un lado a otro; Victoria "bailamos amigas". Para Tahu su interes fue la dramatizacion de la expresión artistica a través del maquillaje en donde "Profe me pinta gato" en donde escoja el color de su interes. Estas experiencias muestran gusto y agrado por la libre expresion y juego entre ellos. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | La docente es partcipe para el apoyo y el interes de recrear personajes de sus intereses en los niños y niñas, la disposición del material fue bello en donde el llamativo para la intencionalidad. La oportunidad del juego de dramatizacion brinda ese juego colectivo entre pares y la docente mediante el recrear y Crear. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTONIO PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 22 al 26 de Julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: situacion de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Fomentar la reflexión sobre la importancia de la transparencia y la integridad en la vida cotidiana a través de la creación diferentes desafíos motores

META DE DESARROLLO: Generar experiencias a partir del reconocimiento de las posibilidades que le ofrece su cuerpo a traves de un circuito motriz.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 23 Julio 2024. | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

| EXPERIENCIA : NOS MOVEMOS | RECURSOS |
|---|---|
| Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música de risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular.<br>Se propone el desarrollo y exploración de un ambiente de secuencias sencillas mediante la visualización de imágenes semejantes a los pies y manos (panel de Psicomotricidad) en donde para los niños y las niñas les permite la capacidad para resolver la secuencia a través de la exploración de sus destrezas motoras gruesas de acuerdo con los retos autónomos que se establezcan y las habilidades, ajustando su cuerpo a las diferentes sensaciones que le proporcionara le equilibrio y desequilibrio al moverse, además de dar a reconocer acciones del turno y la mirada hacia al otro desde la integridad y la transparencia En el juego e interactuar con los demás. Finalmnete se regresará al aula para realizar los hábitos de higiene personal como lavado de manos. Finalmente, se consumirán los alimentos correspondientes al almuerzo y se llevará a cabo el ritual de descanso con música suave para la recuperación corporal. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardin. | **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC<br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.<br>**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.<br>**PEDAGÓGICOS:** circuito motor |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | la agilidad de Jhoan para saltar, atrapar con agilidad la raqueta junto con la pelota muestran ese reconocimiento del juego colectivo y esa Percepcion mano ojo, donde explica a sus demas para el interactuar y el abretivo del juego. Al disponer el juego de bolos rapidamente se turnan para lanzar y asi mismo la creacion del situados para seguir jugando entre ellos. En el desplazamiento a traves de los aros Matias se traslada con apoyo de la docente, Fijando su mirada en los demas pares y imitar las posibilidades que le ofrece su cuerpo. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | La disposición de los elementos Fue de manera amplia para la utilizacion y participacion. La funcionabilidad de los elementos dieron la oportunidad a nuevas exploraciones en donde se descubrieron mediante la experiencia, como los aros en los pies, agrupar los pimpones. Las experiencias corporales son de agrado para el nivel. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 22 al 26 de Julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Apoyar la seguridad de los niños y las niñas a través del reconocimiento de las partes de su cuerpo en una experiencia de spa.

META DE DESARROLLO: fortalecer sus habilidades en los niños y las niñas a través de una experiencia relajante y segura para ellos.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 24 / 07 / 2024. | NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS |

EXPERIENCIA : Exfoliacion mis manos y pies.

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en la cual se pondrá a disposición de los niños y las niñas llaveros de imágenes, en estas imágenes todos encontraban partes del cuerpo, incluso algunos rompecabezas del cuerpo permitiendo que los niños y las niñas realicen diferentes preguntas desde su curiosidad.Para iniciar nuestra experiencia pedagógica realizamos una actividad rompe hielo, en esta cantaremos y bailaremos al ritmo de "Mueve tu cuerpo" se realizaran movimientos dirigidos y espontáneos reconociendo las partes del cuerpo, posterior a esto se brindará un espacio enriquecido con colchonetas invitando a los participantes que se siente en cada una de ellas, guardaremos las medias dentro de los zapatos y la docente nos ira nombrando cada parte de nuestro cuerpo mientras aplica sobre las manos crema con un poco de azúcar indicando que nos masajearemos los pies suavemente, esta experiencia ira acompañada también de música para permitir conexiones neuronales a través de la música artesanal o sonidos del ambiente, ademas se incluira otro elemneto como el café dandpo lo oler inicialmentye y que los niños y niñas tengan la oportunidad de identifocara el elemento , luego se invitara a queiene s queierean poco a poco realizar masajes con crema y un pococ de café según sus intereses , en partes del cuerpo como en nuestras manos, brazos, hombros, resaltando la importancia de cada uno de las partes y el cuidado que debemos tenerle a nuestro cuerpo, para finalizar la experiencia la docente podrá a disposición de cada niño un color y una hoja en la cual se podrán garabatear ellos mismos reconociendo quienes son y reconociendo las partes del cuerpo. Finalizamos nuestra jornada cantando canciones tradicionales.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: crema azucar colchonetas café

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

**VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.**

Al disponer el ambiente Mariana "tinto" al sentir el aroma del cafe.; Mailon "Mi guelo toma tinto prro". Al invitarlos a hacercen masajes al utilizar los elementos dispuestos Elery "yo quiero crema, masajeando muy delicadamente sus brazos, al ofrecerle incorporar a la crema azucar, rapidamente la prueba "reconociendolo como un producto de comer". Jose Miguel al encontrar el azucar "prro bum rico" invitando a probar a sus demas pares. Alice al pasar la crema juto con el cafe "mira prro huele rico, mira, mira".

**REFLEXION PEDAGOGICA**

**REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.**

Los aromas se hicieron presentes en el aula ese aroma del cafe, donde se reconoce del entorno cotidiano del hogar de la "mamá toma tinto" "mi guelo tinto", siendo parte del dialogo entre la docente y los niños y niñas. La disposicion del material fue propicia para exploracion y la cantidad optima.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 22 al 26 de Julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** crear espacios de bienestar, confianza y empatía que permite que las niñas y los niños se sientan a gusto en el espacio en que se encuentran y puedan manifestar, de manera libre y espontanea, sus sentires, buscando que el proceso de vinculación se logre de forma asertiva.

**META DE DESARROLLO:** Estimular a los niños y niñas de manera sensorial a través de elementos artisticos

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 23 Julio 2024. | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

**EXPERIENCIA :** Pintamos libres

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del dia de hoy.

Primeramente, para esta experiencia pedagógica, se colocará música Twirly Tops Charle's, como parte de acogida de las niñas y los niños a el ambiente encontrado en el aula, allí se dispondrá de manera atrayente variedad de pinturas fomentando a la expresión de las niñas y los niños a través de la imaginación, la fantasía, el lenguaje artistico y la experimentación plástica.

Para acompañar el desarrollo de la experiencia pedagógica se implementará el elemento del vinipel como lienzo para plasmar sus grafías a través de la manipulación de vinilos y la producción de sus propias expresiones, según sus intereses

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo dia lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:** Pintura Vinipel papel

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | Inicialmente se encontraron atentos los niños y niñas a la disposición del ambiente donde Emo Isabel "pintura pepe" mostrando su gran interes por participar, Mia "a mi" manifestando la disposición de bienestar para su participación. Cada uno se dirigio para tomar posición de espacio y elemento (pintura-pincel), sintiendose ese agrado por cada uno de ellos en implementar su creatividad, su creación mediante el arte; la estimulación Sensorial dio la oportunidad para esa esencia que Permee a Celeste al explorar de una manera libre al untarse e incitar a sus pares a recrear el lienzo. |
| REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | La disposición del material fue de manera adecuada y en cantidades optimas. La estrategia del vinipel es de exploracion alternativa de variedad de posibilidades para la exploración sensorial siendo un material Sensible, elastico la experiencia es de agrado para los niños y niñas donde activamos hacen partícipe a la docente mediante el dialogo colectivo. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: 22 al 26 de Julio 2024 | NIVEL: párvulos B | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Situacion de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: **Desarrollar ambientes o recursos para que los niños y las niñas tengan la oportunidad de representar a través de sus intereses y sentires con materiales y objetos que hayan visto en algún entorno cercano.**

META DE DESARROLLO: **Descubrir y crear con las niñas y los niños un mundo visual de colores, formas y movimientos en los que se despliega toda su imaginación y creatividad.**

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 26 julio 2024. | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

| EXPERIENCIA : MEDALLONES | RECURSOS |
|---|---|
| Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.<br>Para este día se propone la participación, en donde a través de materiales naturales al invitar a que los niños y niñas logren explorar a través de sus sentidos los diferentes elementos como hojas, flores, greda como parte de experiencias que contribuyan a su descubrimiento sensorial, posteriormente a través de la expresión artística se invitará a los niños y niñas a crear con los elementos encontrados y allí un mundo visual de colores, formas y movimientos en los que se despliegue toda su imaginación y creatividad. Últimamente se ubicará un área para dejar todas las creaciones, se organizará el espacio y la docente les manifestará a los niños y niñas que en la tarde haremos parte de la ambientación de su aula las creaciones conjuntas.<br>Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardin. | **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC<br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.<br>**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.<br>**PEDAGÓGICOS:**<br>Greda<br>Flores<br>Hojas<br>Pita |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | El percibu la textura de la greda Mariana "ush" mostrando gesto de desagrado por su color café; pero al transcurrir el ejercicio de palpar, oler, observar y crear figuras con sus compañeros descubre esa sensación del tacto y la riqueza visual al implementar las hojas naturales en su creación. Cada uno de ellos se encontraba atento al tener los elementos cerca como la hoja y así seguir el ejemplo de la docente e instrucción para crear el suyo. Matias le agrada untarse realizar diferentes formas con la greda, más allá de hacer el medallon. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | El material utilizado es muy seco al irse secando los medallones se fracturan. Por ello seria preciso utilizar otro material como parcharon; en los elementos naturales conservaron el tamaño sugerido para implementación, y el manejo y exploración es de total sutileza. La experiencia fue primorosa. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 29 de julio al 2 de agosto 2024. | NIVEL: párvulos b | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Situación de Aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias artísticas donde se puedan expresar según sus gustos Particulares desde sus intereses.

META DE DESARROLLO: Desarrollar las habilidades motoras finas, coordinación viso-manual y la creatividad delos niños y niñas en ambientes seguros.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 29 Julio 2024 | HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS |

| EXPERIENCIA: MI CUENTO | RECURSOS |
|---|---|
| Para dar la bienvenida estará la maestra, quien acompañará este espacio con algunas canciones y libros que puedan generar interés en los niños y niñas. Adicional, se establecerá un vínculo de afecto con cada uno, preguntando acerca de cómo están, y como pasaron su fin de semana. Seguido de esto, se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación correspondientes, ofreciendo tranquilidad y calma durante este momento. Enseguida se dispondrá en el aula mesas y sillas invitando a los niños y niñas a ubicarse de manera cómoda según sus gustos lo anterior con la intención de permitir entregar a cada uno de ellos el libro mágico (acetato transparente, hoja blanca, marcador borrable), invitándolos así mediante el ejemplo desde la docente como podemos realizar variedad de figuras en nuestro cuento mágico al crear y crear, con la posibilidad de iniciar nuevamente.<br><br>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos Indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. | Humanos: niños, niñas y docente.<br><br>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:<br><br>BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial.<br><br>Pedagógicos: acetato transparente, hoja blanca, marcador borrable |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO<br><br>VOCES, GESTOS E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS | la imaginación al dibujar en su cuento magico dio el asombro en ellos al observar como lograban dibujar, borrar y comenzar de nuevo, sin rayarse la hoja Elery "mira profe un caballito". Emma Isabell "mi mamá". Jose Miguel "un carro". Al tomar el marcador se evidencia que en Erick, Lucia, Nerlon tienen agarre de pinza lo cual da la oportunidad de la coordinación según sus trazos, imagenes en las creaciones hechas. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DIARIOS DE DIA Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS<br>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.<br>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS | Esta experiencia muestra gran creatividad e imaginación, en donde el material utilizado tuvo como objetivo la relacion de causa efecto, lo cual fue una herramienta artistica Versátil e innovadora para ellos. |

Powered by CamScanner

# JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 22 al 26 de julio 2024 | NIVEL: Párvulos b | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Proporcionar experiencias que permitan el disfrute de la expresión corporal.

META DE DESARROLLO: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la, exploración con el cuerpo y sus diferentes posibilidades el interactuar solo con el cuerpo y también con otros.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 30 Julio 2024 | NOS MOVEMOS LIBREMENTE |

EXPERIENCIA: Movimiento y energía

Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.

Para este día se dispondrá de un ambiente en donde la corporalidad del movimiento libre y enérgico de los niños y niñas darán esa oportunidad de trepar, saltar, rodar, escalar según sus intereses y ese juego colectivo con la variedad de circuitos encontrados en el espacio, así mismo esa oportunidad de turno, del compartir. Lo cual el escenario brindara la posibilidad la exploración con el cuerpo y sus diferentes interacciones y el interactuar solo con el cuerpo y también con otros.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOPS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos:

Rodaderos

Fichas del gimnasio

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | Jose Miguel muestra gran habilidad para Tepar los polimotor de esta lera y así tener presente el equilibrio para no caerse. Emma Lucia es rapida para subir y deslizarse por los rodaderos; Habas aún tiene la percepción de caer por ello pide ayuda para lograr subirse y pedir la mano para deslizarse en el rodadero. En general muestran gran habilidad para desplazarse, y tener una interacción colectiva en grupo en el espacio. |
| REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | El cambio de espacio hacia el primer piso, es innovador para el nivel donde inicialmente el ve, los bebes eran cara de asombro y de cariño hacia ellos El circuito Polimotor se encontro adecuado para la cantidad de niños y niñas. La docente se encontro como acompañante en el entorno a cada niño y niña |

Powered by CamScanner

# JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 22 al 26 de Julio de 2024 | NIVEL: párvulos b | DOCENTE: Diana Gomez | ESTRATEGIA: Taller |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Explorar espacios de descubrimiento de texturas, contacto con el otro y reconocimiento

META DE DESARROLLO: Incentivar la interacción directa de los niños y niñas con materiales naturales y plásticos.

| FECHA DE EJECUCION: 31 Julio 2024 | EJE DE DESARROLLO: Hablamos distintos idiomas |
|---|---|

EXPERIENCIA: MI AULA

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.

I: inicialmente la docente contextualizara a los niños y niñas que se realizara la ambientación del aula, por ello entre todos con el material dispuesto nos dispondremos a crear mediante la pintura el arte.
D: enseguida se realizará una asamblea indagando que materiales observan y que son, luego la docente dará las diferentes instrucciones de realizar una creación sensorial colectiva con los elementos encontrados, cajas, temperas entre otros.
C: para finalizar se invitar a disponer las creaciones hacia un costado del aula para la consolidación del color y la textura.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: computador.

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos:
Cajas
Craf
Pintura
Amarilla
Verde
Café
Pinceles
Rodillos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al indicar lo que se iba hacer con la instruccion que era para el salon, se observo los gestos de agrado "si profe" Victoria mostrando gran interes. Cada uno de ellos participo en pintar las cajas en donde además tienen el reconocimiento del color Lucia "esto es color cafe profe" Erick Joel "verde pintura verde" Matias "amarillo". Así mismo acompañaron las cajas aún lado finalizadad la experiencia.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

El disponer de materiales tan sencillos, pero tan inspiradores dan esa produccion colectiva para el aula en donde apoya hacia esa ambientacion desde las producciones hechas pa los niños y niñas junto con la docente.

Powered by CamScanner